Planificação Anual

**A planificação anual – considerações gerais**

Qualquer proposta de planificação anual terá obrigatoriamente de ter presentes as determinações dos *Programas* *de Português do Ensino Básico* (PPEB), designadamente:

* as **competências específicas:** a **compreensão do oral,** a **expressão oral,** a **leitura**, a **escrita** e o **conhecimento explícito da língua** (págs. 15-17, PPEB);
* os **resultados esperados** no final do 2.º ciclo, relativamente a cada uma das competências específicas (págs. 75-77, PPEB);
* os **descritores de desempenho** que indicam “*o que se espera que o aluno seja capaz de fazer*”(pág. 17, PPEB);
* os **resultados esperados** no final do 2.° ciclo, relativamente a cada uma das competências específicas (págs. 75-77, PPEB);
* o *corpus* textual proposto: **referencial de textos** (pág. 104, PPEB), a **lista de autores** **e de textos** para leitura orientada na sala de aula apresentados no **Plano Nacional de Leitura** (págs. 104-105, PPEB) e a seguinte orientação:

*Relativamente ao conjunto de* ***textos literários*** *a selecionar para atividades ou projetos de* ***leitura em contexto escolar****, deverá ser levado em conta o pacto de leitura estabelecido no* ***Projeto Curricular de Turma****. Com o objetivo de orientar, mas não de prescrever, sugere-se o seguinte plano:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **5.º Ano** |  | **Manual**\_1\_ pág. 176\_2\_ págs. 156, 158, 160, 176\_3\_ pág. 166\_4\_ unidade 7, págs. 154-181\_5\_ pág. 88\_6\_ pág. 84\_7\_ pág. 82\_8\_ pág. 114\_9\_ pág. 124\_10\_ pág. 120\_12\_ unidade 6,págs. 130-153 |
| Texto Poético | quadras populares \_1\_poemas lúdicos \_2\_letras de canções \_3\_poemas de diferentes temas, épocas e autores de expressão portuguesa \_4\_ |  |
| Texto Narrativo | fábula \_5\_, lenda \_6\_ ou mito \_7\_ diário\_8\_, relato histórico \_9\_ ou biografia \_10\_ narrativa da literatura portuguesa \_11\_ |  |
| Texto Dramático | Texto dramático da literatura infanto-juvenil \_12\_(págs. 105-106, PPEB)  |  |
|  |
| **Guiões de Leitura**\_11\_ Guiões de leitura para as seguintes obras indicadas no **Plano Nacional de Leitura**:* Jaime Cortesão, *O Romance das Ilhas Encantadas*, pág.4
* Sophia de Mello Breyner Andreson, *A Fada Oriana*, pág. 11
* Alice Vieira, *Chocolate à Chuva*, pág. 22
 |

**Proposta de planificação anual – Língua Portuguesa 5.º ano**

Manual adotado: **Diálogos – 5.º ano**, Porto Editora

|  |
| --- |
| **Competências específicas – Resultados esperados\*** (no final do 2.º ciclo) |
| **Compreensão do oral*** Saber escutar para reter informação essencial, discursos breves, em português padrão, com algum grau de formalidade.
* Interpretar a informação ouvida, distinguindo o facto da opinião, o essencial do acessório, a informação explícita da informação implícita.
* Compreender os diferentes argumentos que fundamentam uma opinião.

**Expressão oral*** Relatar ocorrências, fazer descrições e exposições sobre assuntos do quotidiano, de interesse pessoal, social ou escolar, com algum grau de formalidade.
* Apresentar e defender opiniões, justificando com pormenores ou exemplos e terminando com uma conclusão adequada.
* Produzir discursos orais coerentes em português padrão, com vocabulário adequado e estruturas gramaticais de alguma complexidade.

**Leitura*** Ler textos variados em diferentes suportes, com precisão, rapidez e alguma expressividade.
* Ler para entretenimento, concretização de tarefas, recolha e organização de informação, construção de conhecimento e fruição estética.
* Posicionar-se quanto à pertinência e validade da informação lida e quanto aos efeitos produzidos pelos recursos verbais e não verbais utilizados.
* Fazer apreciações pessoais de textos de diferentes tipos, descobrindo significados implícitos e relacionando intenção, forma e conteúdo.
* Ler textos literários, tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados.

**Escrita*** Escrever para responder a diferentes propostas de trabalho, recorrendo a técnicas de seleção, registo, organização e transmissão da informação.
* Utilizar com autonomia processos de planificação, textualização e revisão, com recurso a instrumentos de apoio e ferramentas informáticas.
* Escrever em termos pessoais e criativos, em diferentes suportes e num registo adequado ao leitor visado, adotando as convenções próprias do tipo de texto.
* Produzir textos coerentes e coesos em português padrão, com tema de abertura e fecho congruente, com uma demarcação clara de parágrafos e períodos e com uso correto da ortografia e da pontuação.

**Conhecimento explícito da língua*** Descobrir regularidades na estrutura e no uso da língua, com base em práticas de experimentação.
* Identificar e classificar unidades utilizando a terminologia adequada; explicitar regras e treinar procedimentos do uso da língua nos diferentes planos.
* Mobilizar os conhecimentos adquiridos para aperfeiçoar o desempenho pessoal na produção e receção de enunciados orais e escritos.
* Relacionar diferentes registos de língua com os contextos em que devem ser usados e distinguir marcas específicas da linguagem oral e escrita.
* Respeitar e valorizar as diferentes variedades do português, reconhecendo o português padrão como a norma.

(*Programas de Português do Ensino Básico*, págs. 75-77) |
|  |
| \*Nota: No e-Manual \_e-M\_, apresentamos um quadro com os resultados esperados nos três ciclos de escolaridade. |

|  |
| --- |
| **Observação:** A proposta aqui apresentada deve ser lida em articulação com a nossa proposta de **Anualização do Programa de Língua Portuguesa**, onde surge uma distribuição/partição dos descritores de desempenho e dos conteúdos pelos dois anos do 2.º ciclo. |
|  |  |  |
| **1.º período** |
| **Unidades / Textos** | **Competências / Conteúdos** | **Avaliação****(modalidades e instrumentos)** |
| Unidade 0**Um, dois, três…****Começar!**Unidade 1**Histórias deste mundo**– *Se eu fosse professor*… (pág. 20)– *Posso, mãe?* (pág. 24)– *O sorriso da Júlia* (pág. 27)– *Palavras azedas* (pág. 30)– *Uma boa nova* (pág. 33)Unidade 2**Histórias do maravilhoso**– *Jorinda e Joringuel* (pág. 52)– *Uma bruxinha radiosa* (pág. 55)– *Espanta-Pardais* (pág. 58)– *Um anão com trezentos anos* (pág. 62)– *Alpargata* (pág. 66)Unidade 3**Histórias tradicionais**– *Os três estudantes e o soldado* (pág. 75)– *A queda de Ícaro***\*** (pág. 82)– *Lenda do Penedo da Moura***\*** (pág. 84)– *O leão e o rato***\*** (pág. 88)Textos a incluir no Projeto Curricular de Turma – ver página 3 deste caderno |  **Leitura**Pesquisa e organização da informação: tema, hierarquização da informação; esquemas.Texto.Autor, obra, título, editor, data de edição, índice.Texto narrativo.(Romance tradicional. Fábula. Conto popular. Mito. Lenda.)Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária (s)), narrador, espaço, tempo e ação.Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão.Texto descritivo (descrição de objeto).Texto conversacional (verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas).Recursos retóricos: comparação, personificação, enumeração. **Compreensão / expressão oral**Contexto.Princípios reguladores da interação discursiva. Formas de tratamento.Registo de língua formal e informal.Informação (registo e retenção: tomar notas).Texto oral.Planificação do discurso.Reconto.Descrição.Articulação, acento, entoação, pausa.Leitura (com alteração do tipo de narrador, leitura dialogada, recitação). **Escrita**Planificação de textos.*E-mail.*SMS.Carta.Texto narrativoTexto descritivo.História, diálogo.Texto poético (rimas).Resumo.Legenda. **Conhecimento explícito da língua****Plano fonológico**Ditongo. Hiato.Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo.Sílaba tónica e sílaba átona.Palavras agudas, graves e esdrúxulas. | – Avaliação de diagnóstico (págs. 12-15 do manual)– Testes de compreensão oral (1, 2 e 3 – págs. 12, 14 e 16 do Caderno do Professor)– Testes de compreensão escrita (1 e 2 – págs. 26 e 28 do Caderno do Professor)– Autoavaliação (págs. 45, 70, 92 do manual)– Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (manual e Caderno de Atividades)– Teste(s) de avaliação sumativa (1 – pág. 42 do Caderno do Professor)– Grelhas de observação/avaliação: – atitudes – expressão oral – leitura – escrita (págs. 68-71 do Caderno do Professor) |
| **Unidades / Textos** | **Competências / Conteúdos** | **Avaliação****(modalidades e instrumentos)** |
| **Obra extensa:***O Romance das Ilhas Encantadas***\***, Jaime Cortesão(Guiões de Leitura – pág. 4)ouUma das obras indicadas para o 2.º período. | **Plano morfológico e das classes de palavras**Palavras variáveis e invariáveis.Nome: flexão; subclasses.Determinante: subclasses.Adjetivo: flexão.Quantificador.Verbo: tempos e modos; conjugações.Palavra simples, palavra complexa.Radical, sufixo, prefixo.Derivação.**Plano sintático**Tipos de frase.**Plano lexical e semântico**Família de palavras.Onomatopeia.Frase afirmativa e negativa.**Plano discursivo e textual**Cf. Leitura, Compreensão/expressão oral e EscritaDiálogo.Discurso direto/indireto.Princípio de cortesia.Formas de tratamento.Registo de língua: formal e informal.**Plano da representação gráfica e ortográfica**Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.Regras de translineação.Acento gráfico.Til. Hífen.Homonímia, homofonia, homografia e paronímia. | (Ver página anterior.) |
|  |  |  |
| **2.º período** |
| **Unidades / Textos** | **Competências / Conteúdos** | **Avaliação****(modalidades e instrumentos)** |
| Unidade 4Histórias bem-humoradas– *Sapatos trocados*  (pág. 96)– *Nove vezes nove? Oitenta e um, sete macacos e tu és um!* (pág. 98)– *O inventor do impossível* (pág. 102)– *Grande confusão no estádio* (pág. 106)– *Contar carneiros* (pág. 109) |  **Leitura**Texto narrativo.(Conto. Banda desenhada. Diário e memórias. Biografia. Relato histórico.)Componentes da narrativa.Estrutura da narrativa.Recursos retóricos: enumeração.Reconto, síntese, resumo.Texto dramático (em prosa e em verso).Ato, cena, fala, indicações cénicas.Assunto.Texto descritivo (descrição de personagem). **Compreensão / expressão oral**Informação (registo e retenção: tomar notas).Princípios reguladores da interação discursiva. | – Teste(s) de compreensão oral(4 e vídeos 1 e 2 – págs. 18, 9 e 10 do Caderno do Professor e CD de Recursos)– Testes de compreensão escrita(3 e 4 – págs. 30 e 32 do Caderno do Professor)– Autoavaliação(págs. 112, 128 e 152 do manual) |
| **Unidades / Textos** | **Competências / Conteúdos** | **Avaliação****(modalidades e instrumentos)** |
| Unidade 5**Histórias de vidas**– *O nosso novo professor***\*** (pág. 114)– *Xarope de cenoura* (pág. 117)– *S.O.S. Patrão Lopes***\***(pág. 120)– O regicídio**\*** (pág. 124)**Obra extensa:***A Fada Oriana*,Sophia de MelloBreyner Andresen(Guiões de Leitura – pág. 11 ePowerPoint® disponível no CD deRecursos)ou*Chocolate à Chuva*,Alice Vieira(Guiões de Leitura – pág. 22)Unidade 6**Texto dramático**– *Na barriga da vaca* (pág. 132)– *O bonecreiro e a vendedeira* de bolos**\***(pág. 135)– *A flauta sem mágica***\***(pág. 138)**\* Textos a incluir no Projeto** **Curricular de Turma –** ver página 3 deste Caderno. | Formas de tratamento.Registo de língua formal e informal.Texto oral (emitir opiniões, apresentar definição).Leitura (leitura dialogada, leitura encenada, recitação). **Escrita**Recado.Aviso.Retrato.Plano do texto.História.Biografia.Relato.Resumo.Anúncio.Texto dramático. **Conhecimento explícito da língua****Plano morfológico**Formação de palavras: derivação e composição.**Plano das classes de palavras**Interjeição.Pronome: subclasses.Preposição.Advérbio.Verbo: subclasses.**Plano sintático**Frase e constituintes da frase:Grupo nominal (GN), grupo verbal (GV), grupo preposicional (GPrep), grupo adverbial (GAdv).Concordância sujeito-verbo.Funções sintáticas:Sujeito.Predicado.Complemento direto.Complemento indireto.Complemento oblíquo.Modificador (do GV).Vocativo.**Plano lexical e semântico**Expressão idiomática.Sigla.Onomatopeia.**Plano discursivo e textual**Cf. Leitura, Compreensão/expressão oral e Escrita**Plano da representação gráfica e ortográfica**Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.Acentos gráficos.Apóstrofo.Ortografia. | – Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa(manual e Caderno deAtividades)– Teste(s) de avaliação sumativa(2 – pág. 49 do Caderno do Professor)– Grelhas de observação/avaliação:– atitudes– expressão oral– leitura– escrita(págs. 68-71 do Caderno do Professor) |
| **3.º período** |
| **Unidades / Textos** | **Competências / Conteúdos** | **Avaliação****(modalidades e instrumentos)** |
| Unidade 7**Texto poético**– *Canção da mentira***\*** +*Peguei na Serra da**Estrela***\*** (págs. 156, 158)– *O dom das palavras***\*** +*Palavrear***\*** (pág. 160)– *O meu lugar favorito***\***(pág. 166)– *As árvores e os livros***\***(pág. 168)– *As naus de verde pinho***\***(pág. 170)– *O Cérbero***\*** (pág. 172)– *Os ratos + Quadras ao gosto popular***\***(págs. 174, 176)– *O menino azul***\*** (pág. 177)Unidade 8**Texto não literário**– Notícia (pág. 184)– Reportagem (pág. 190)– Entrevista (pág. 194)– Publicidade (pág. 199)– Texto expositivo (pág. 202)– Texto instrucional (pág. 207)**\* Textos a incluir no Projeto Curricular de Turma –** ver página 3 deste Caderno. |  **Leitura** Pesquisa e organização da informação: assunto, esquemas, factos e opiniões.Texto poético.Verso, estrofe, rima.Recursos retóricos: comparação, metáfora.Resumo.Texto narrativo (notícia, reportagem).Texto conversacional (entrevista).Texto argumentativo (publicidade).Texto expositivo (texto de divulgação científica, texto de livro didático).Texto instrucional (regras de jogo e de uso, receita).Intenção comunicativa. **Compreensão / expressão oral** Informação (registo e retenção: tomar notas).Texto oral (exposição, dar instruções, emitir opiniões).Facto e opinião.Leitura (leitura dialogada, leitura coral, recitação). **Escrita** Poema (“escrever à maneira de…”).Quadras populares.Notícia.Texto conversacional (entrevista).Convite.Anúncio.Texto expositivo (a partir de esquema).Texto instrucional (regulamento, regras de uso). **Conhecimento explícito da língua****Plano morfológico**Formação de palavras.**Plano das classes de palavras**Nome.Adjetivo.Conjunção.**Plano sintático**Sujeito.Frase simples e frase complexa.**Plano lexical e semântico**Família de palavras.**Plano discursivo e textual**Cf. Leitura, Compreensão/expressão oral e Escrita.**Plano da representação gráfica e ortográfica**Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.Paronímia e homonímia. Apóstrofo. | – Testes de compreensão oral(5, 6 e Vídeo 3 – págs. 20, 22 e 11 do Caderno do Professor e CD de Recursos)– Testes de compreensão escrita(5, 6 e 7 – págs. 34, 36 e 38 do Caderno do Professor)– Autoavaliação(págs. 180, 210 do manual)– Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa(manual e Caderno de Atividades)– Teste de avaliação sumativa (3 – pág 58 do Caderno do Professor)– Grelhas de observação/avaliação:– atitudes– expressão oral– leitura– escrita(págs. 68-71 do Caderno do Professor) |